

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ ТЕКСТА И ДИСКУРСА

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Цифровая гуманитаристика. Лингвистические исследования и практики

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Москва

Разработчик: Ионова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук,
профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный
институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория текста и дискурса» является систематизация и углубление теоретических основ текстолингвистики и дискурсивной лингвистики; формирование компетенций, обеспечивающих выработку научных представлений о тексте и дискурсе как объектах научного лингвистического исследования; овладение метаязыком науки и системой базовых категорий текстов и дискурсов. Дисциплина предполагает знакомство со спецификой текстовой коммуникации, наиболее разработанными типологиями текстов и дискурсов, механизмами текстообразования в реальной и виртуальной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.02 «Филология», дисциплина «Теория текста и дискурса» входит в состав обязательной части плана (Б1.О.03) и изучается в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-1: Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;	ОПК-1.1. Самостоятельно изучает речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения	- соотношение понятий речь – дискурс - текст; - место текстолнгвистики в дискурсе и коммуникативных ситуациях разного типа	- определять явления текста и дискурса по набору лингвистических признаков; - устанавливать различные типы текстов и дискурсов по совокупности прагматических факторов	- различными средствами и способами выражения содержания в текстовой форме; - вариативными способами передачи сообщения в условиях различных дискурсов, в том числе в цифровой коммуникации
ОПК-2: Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках;	ОПК-2.1. Адекватно использует современный понятийный научный аппарат применительно к изучаемому языку, учитывает динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности	- историю становления и развития теории текста и теории дискурса; - терминологический аппарат основных разделов теории текста и теории дискурса; - теоретические и прикладные аспекты теории текста и дискурса, в том числе в условиях цифровизации	- определять корректные подходы и методы исследования текста и дискурса; - устанавливать тип текста и дискурса; - применять лингвистические методы анализа, обработки и интерпретации текстовых единиц	- терминологией и специальными понятиями в области теории текста и дискурса
ОПК 4. Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к	ОПК.4.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные намерения собеседника и коммуникативные цели высказывания, полно	- типы информации в тексте и уровни его анализа; - лингвистические механизмы текстообразования в	- извлекать из текста информацию разных видов на основе заданных признаков; - определять коммуникативную цель текста и дискурса на основе	- навыками применения методов семантического анализа к текстам и дискурсам разных типов, в том числе текстам цифрового коммуникативного пространства;

официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;	извлекает фактуальную, концептуальную и эстетическую информацию	соответствии с аспектом анализа речевых произведений; - специфику анализа и синтеза текста по заданным признакам текстуализации	объективных лингвистических признаков	- навыками распознавания нетипичных черт текстов и гибридных форм дискурса, в том числе текстов цифрового коммуникативного пространства
	ОПК.4.2. Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения	- содержание категории связности, способы и средства ее реализации в тексте; - функциональную специфику текстов разных типов дискурса	- порождать связные тексты с учетом коммуникативной цели и дискурсивных условий их функционирования; - порождать коммуникативно адекватные дискурсы, в том числе в текстово опосредованной коммуникации;	- навыками создания типичных образцов текстов в соответствии с заданными текстообразующими признаками; - навыками изменения параметров текста для реализации вариативных коммуникативных целей.
	ОПК.4.3. Адекватно использует функциональный спектр языковых средств организации целого текста для достижения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и/или письменного высказывания	- средства и способы реализации текстовых категорий для формирования связного и цельного по содержанию текста; - соотношение языковых и текстовых единиц, единиц дискурса, их разные функции и роль в формировании текста	- стилевыми регистрами и вариативными формами существования русского языка для достижения различных коммуникативных целей; - способами структурирования, членения и интеграции текста	- всеми средствами русского языка и текстовыми средствами для достижения связности и цельности текста; - приемами и механизмами компрессии, развертывания, контаминации частей текста для достижения коммуникативных целей

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному Плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	8
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	48
Вид промежуточной аттестации – экзамен	36

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Современные подходы к исследованию текста и дискурса Специфика лингвистического подхода к исследованию текста и дискурса. Проблема определения текста в лингвистике. Этапы становления лингвистики текста и дискурса. Текст и дискурс в системе смежных наук. понятий «текст» – «речь» - «дискурс». Широкое, узкое и специальное понимание текста. Проблема определения лингвистического статуса произведений современного цифрового пространства.	10	2	2		6		УО УС Р Д
2. Принципы типологизации текстов и дискурсов Текст и дискурс в системе лингвистических единиц. Понятие текстотипа и типа дискурса. Типологии текстов в структурном, семантическом и функциональном аспектах. Типологические признаки дискурса. Новые и гибридные типы дискурсов современного цифрового пространства. Многопризнаковые и однопризнаковые классификации текстов. Текстоиды и промежуточные формы текстов.	8	2	-		6		УО УС Д П КР1
3. Категории текста и дискурса. Понятие текстовой категории и признаков текстуализации. Дифференциация категорий текста и дискурса. Когезия и когерентность как базовые категории текста. Функциональные категории текста и дискурса. Изменения в свойствах текстов и дискурсов в современной цифровой среде.	10	2	2		6		УО УС ПО
4. Структура и строевые единицы текста и дискурса Вопрос о структурной единице текста. Структурное и коммуникативное членение текста. СФЕ (ССЦ) и абзац как единицы членения текста. Основные законы текстообразования, механизмы развертывания и свертывания текстов. Единицы дискурса. Воспроизводимость основных единиц дискурса в коммуникации.	10	2	2		6		УО ПО КР 2 Т

5. Содержание сообщения в текстовой и речевой коммуникации. Понятие содержания текста и дискурса. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину). Тематическая структура текста (по Ф. Данешу, А.Н. Новикову), тематический принцип выделения дискурса (по В.И. Карасику). Тематическая структура текстов цифрового информационного пространства Понятия содержания и смысла текста в лингвистике. Тематический анализ.	10	2	2		6		УО КРЗ Д УС
6. Модальность (тональность) текста и дискурса Понятие модальности в лингвистике. Текстовая модальность. Выражение концептуального содержания в тексте. Модальность и тональность дискурса. Маркеры текстовой модальности. Модальность текста как типологический принцип дискурса. Моральность текста и мультимодальность цифровой коммуникации.	8	2	-		6		УО УС
7. Прагматика текста и дискурса. Текст и дискурс как единица коммуникации. Коммуникативные цели текста и дискурса. Способы передачи информации в тексте и дискурсе, в том числе в цифровой среде. Основные способы воздействия посредством текстов. Информативность и эмотивность дискурса.	6		-		6		УО П УС
8. Интертекстуальный и интердискурсивный подход в лингвистике Понятие интертекста в лингвистике. Типы интертекстуальных явлений: понятия интекста, сверхтекста и вторичного текста. Понятие прецедентного текста (по Ю.Н. Караулову, В.В. Красных). Лингвистическая природа гипертекста. Интердискурсивность. Интертекстуальные явления в разных видах дискурса. Интертекстуальность и интердискурсивность цифрового информационного пространства	8	2	-		6		УО П УС
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36					36	
Итого	108	16	8		48	36	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос; Д – доклад; ПО – письменный опрос; П – подготовка индивидуальных и групповых проектов (в форме компьютерной презентации); Т – тест; КР – контрольная работа; Р – реферат, в том числе в форме компьютерной презентации; Д – дискуссия; УС – устное сообщение

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Теория текста и дискурса» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции: проблемная лекция, лекция-визуализация;
- практические занятия с использованием традиционных методов (выступление с сообщением и докладом, тренинг и терминологический практикум), технологии интерактивного обучения (дискуссия, взаимное обучение), поисковые технологии (проблемная ситуация, мозговой штурм, синтезирование текстов по заданным параметрам); контрольные методы (письменный опрос, контрольная работа, тестирование).

- самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих анализ текстового материала и коммуникативных ситуаций; подготовку презентаций или рефератов; выполнение внеаудиторных контрольных работ; изучение дополнительной литературы, в том числе электронных учебников.

При обучении и выполнении работ студентами рекомендуется использовать следующие информационные технологии и инструменты, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет, электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации и др.:

- интернет-технологии Big Data (Национальный корпус русского языка и подкорпусы текстов разных типов: <http://www.ruscorpora.ru>), беспроводная связь, облака, ИИ;

- образовательные ресурсы и контенты: Образование на русском; Лекториум; You Tube;

- справочно-информационные ресурсы для составления и анализа документных текстов: Консультант Плюс, Гарант, Грамота.ру;

- справочно-информационные ресурсы и тренажёры для стилистического анализа текста: Грамота.ру, Конструктор тестов.ру, Главред, Tilda;

- цифровые инструменты для проведения видеоконференций: Mind, IVA, Zoom, Microsoft Teams;

- ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org;

- ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; Power Point, Powton, Piktochart, Sway;

- ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otacle Application на сервисе Udoba;

- ресурсы для применения игровых технологий в обучении: инструменты Quizzez, Udoba;

- ресурсы для построения таблиц и графиков: Google docs; Microsoft Word; Microsoft Exel;

- инструменты для самопроверки и онлайн-тестирования: Google-forms; Socrative; Quizzez; Test Pad.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения: Учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14559-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544169> (дата обращения: 06.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Тюпа, В. И. Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике: Монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540114> (дата обращения: 06.12.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	http://www.elibrary.ru	Доступ не ограничен
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://gramota.ru	Доступ не ограничен
Ресурс «Русские словари»	http://www.slovari.ru	Доступ не ограничен
Ресурсы сетевого взаимодействия ИНИОН - библиографических баз данных по общественным наукам	http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran	Доступ не ограничен
КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Доступ не ограничен
КонсультантПлюс	https://www.consultant.ru/	Доступ не ограничен
Конструктор тестов	https://onlinetestpad.com	Доступ не ограничен
Конструктор тестов.Ру	https://konstruktortestov.ru/	Доступ не ограничен
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Доступ не ограничен к порталу после регистрации
База данных «Национальный корпус русского языка»	https://ruscorpora.ru/new	Доступ не ограничен
Открытое образование	https://openedu.ru/	Доступ не ограничен
Лекториум	https://www.lektorium.tv/	Доступ не ограничен
Главред	https://glvrd.ru/	Доступ не ограничен
Официальный сайт исполнительного комитета СНГ	http://www.cis.minsk.by	Доступ не ограничен
Ресурс «Коммуникативные исследования»	https://www.studmed.ru/science/yazyki-i-yazykoznanie/lingvistika/periodic/kommunikativnye-issledovaniya	Доступ не ограничен

6.5. Содержание самостоятельной работы

Тема 1. Современные подходы к исследованию текста и дискурса
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Текст как предмет изучения языкознания и смежных дисциплин 2. Дискурс как предмет изучения языкознания и смежных дисциплин 3. Аспекты изучения текста 4. Текст – речь – дискурс: дифференциация понятий. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Выпишите из современных словарей, справочников, учебной литературы определения текста. Определите, какой аспект текста в каждом из определений текста является доминирующим. – ресурс «Русские словари»: http://www.slovari.ru. – сайт журнала «Дискурс» - Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). https://discourse.elpub.ru/jour/index. - материалы Лекториум https://www.lektorium.tv/. 2. На основе материала словарей и справочников разграничьте собственно лингвистические и литературоведческие определения текста. 3. На основе изученных первоисточников и словарных материалов составьте обобщающую таблицу, иллюстрирующую основные характеристик и свойства текста и дискурса, входящие в предмет изучения лингвистической теории и смежных дисциплин. Сделайте вывод о предмете изучения текста и дискурса в лингвистике. – ресурсы для построения таблиц и графиков: Google docs; Microsoft Word; Microsoft Exel. – ресурсы для подготовки и анализа видеоматериала с использованием инфографики: Easel.ly; <i>Structure Strip в H5P; The Art Of Storytelling</i>
Тема 2. Принципы типологизации текстов и дискурсов
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Античная наука. Первые классификации литературных текстов. 2. Стилистические классификации текстов: достоинства и недостатки; 3. Функциональная классификация дискурсов: соотношение с классификацией в функциональной стилистике. 4. Классификации речевых произведений по одному признаку. 5. Многопризнаковые классификации текстов К. Гаузенблаза. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Определите типы приведенных текстов, используя известные классификации. 2. Прокомментируйте приведенные определения дискурса. Соотнесите признаки текста и дискурса в этих определениях: <i>Дискурс – это понятие, касающееся речи, актуального речевого действия, тогда как «текст» – это понятие, касающееся системы языка или формальных лингвистических знаний, лингвистической компетентности (Т. Ван Дейк);</i> <i>Дискурс – это сложное явление промежуточного порядка между диалогом, речью, общением, с одной стороны, и фиксированным текстом с другой (М.Л. Макаров);</i>

Дискурс – это связный текст в совокупности с экстралингвистическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте (АД. Арутюнова).

3. Приведите примеры текстовой (текстово опосредованной) коммуникации. Обоснуйте место текста в системе выбранного дискурса.

4. Анализ текстового материала с точки зрения всех известных вам типологий:

Лепта - (Λεπτόν) — медная (бронзовая) греч. монета, составлявшая $\frac{1}{7}$ халкунта или $\frac{1}{56}$ ч. оболы (обол = $4\frac{1}{5}$ коп.). Эта монета, как и вообще бронзовые деньги, вошла в употребление только после Александра Великого благодаря римскому и этрусскому влиянию.

Лептис - (Leptis), или *Лептида* — название двух финикийских городов на сев. берегу Африки: 1) Leptis magna, также Neapolis, ныне Лебда в Триполи; еще в первые века по Р. Хр. был большим и значительным торговым городом; отсюда был родом римский имп. Александр Север. 2) Leptis minor, к Ю от Карфагена; это — нынешняя Лемпта в Тунисе. От первой Л. сохранились значительные, от второй — небольшие развалины.

Лептоклазы - название, данное Добре трещинам земной коры, рассекающим слой горной породы в одном или двух направлениях.

Лептон - (мн. число лепта) — $\frac{1}{100}$ монетной единицы в Греции (драхмы) (Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907).

Тема 3. Категории текста и дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие категории в текстолингвистике.
2. Признаки текстуальности, их количество и обязательность (Р.-А. Богранд, В. Дресслер, И.Р. Гальперин, Т.М. Николаева, З.Я. Тураева и др.).
3. Основные (конститутивные) свойства текста. Аргументы, доказывающие их объективность и обязательность.
4. Основные категории дискурса.
5. Соотношение категорий текста и дискурса в коммуникации.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите пример нормативно построенного текста, охарактеризуйте его с точки зрения проявления в нем известных вам текстовых категорий.
2. Проанализируйте приведенный пример с точки зрения проявления в нем основных категорий текста и представьте их в заданной форме:

«Кто-то говорит — плагиат, а я говорю — традиция!»: Успенский Э.Н. Муха-танцовщица. — Минск: Белфакс, 2000.

Книжка имеет звуковую кнопку — при нажатии жуужжит, словно муха. Подобные книжки-игрушки, кстати, имеют одну очень важную психологическую особенность — они не отвлекают детей от текста, как могло бы показаться, а наоборот — способствуют более быстрому и прочному запоминанию. Великая вещь — эмоции! Так вот, книжка Успенского вызывает бурю эмоций и совсем не звуковой кнопкой. Успенский счел необходимым и возможным «осовременить» «Муху-цокотуху» Корнея Ивановича Чуковского. И сделал это грубо, цинично. О причинах сего судить не берусь, мои предположения простираются от подозрений в мизантропии до категоричной оценки «хулиганство». Попытки разглядеть в данном творении Успенского литературоведческие искания типа «бродячего сюжета» отвергаю однозначно. Судите сами: у Успенского «жила-была Мушка — зеленое брюшко». Оказывается, она «любила музыку и танцы почище, чем американцы» (!!). Затем события развиваются так: к Мушке явился рэкетиер. Сначала без опознавательных знаков. Только потом выясняется, что это был (кто, догадайтесь с первого раза?) — Паук! На выручку Мушке является, конечно же, Комар. «Он вид имел весьма злодейский, но был работник

милицейский». В конце концов у Успенского все кричат «Ура!» «в честь патриота Комара». (Не знаете, причем здесь патриотизм?!) Хочу напомнить, что К.И. Чуковский страдал, когда видел, что ребенку предлагают стихи, в которых «штампованные фразы, сумбурная ритмика, грошовые рифмы». Он писал: «Я готов был плакать от досады. Я говорил, что, приучая детей к такой мертвечине, мы калечим их художественный вкус, искажаем их литературное развитие, внушаем им неряшливое отношение к слову, что вся эта труха затрудняет несчастным детям доступ к подлинным произведениям поэзии...» (цитата из его знаменитой книги «От двух до пяти»).

3. Самостоятельно приведите примеры текстовой асимметрии и нарушения единства когезии и когерентности, свидетельствующие о нарушении единства текста.

5. Охарактеризуйте основные категории дискурса в применении к формам современной интернет-коммуникации.

Тема 4. Структура и строевые единицы текста и дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие минимальной структурной единицы текста. Терминологические варианты минимальной структурной единицы текста. Сопоставить варианты определения СФЕ (ССЦ) в разных источниках и терминологических справочниках.

3. Типология абзацев в концепции Валгиной Н.С. «Теория текста».

5. Основные единицы дискурса (по книге: Макаров М.Л. «Основы теории дискурса».

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте минимальные единицы текста. Обоснуйте принцип выявления СФЕ (ССЦ) в предложенном тексте.

2. Выпишите из текстов художественной литературы примеры СФЕ (ССЦ), по структуре совпадающих с одним предложением, и примеры СФЕ (ССЦ), включающих в свою структуру более двух предложений.

3. Самостоятельное изучите раздел книги И.Р. Гальперина «Единицы членения текста».

3. Выделите дискурсивные единицы в выбранных коммуникативных контекстах (анализ видеоматериала на <https://rutube.ru>)

Тема 5. Содержание сообщения в текстовой и речевой коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину).

2. Тема как минимальная единица содержания текста.

3. Виды тематических структур в концепциях А.И. Новикова и Ф. Данеша.

5. Тематические разновидности дискурсов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте работы А.И. Новикова (см. список литературы). Составьте устное сообщение на тему «Принципы тематического анализ текста в лингвистике» (рекомендуется использование программы Power Point; сервисов Udoba: <https://udoba.org/node/120>; Socrative (<https://www.socrative.com/>), Testpad (<https://onlinetestpad.com>).

2. Проанализируйте материал предложенного текста, постройте схему тематической структуры текстового материала.

3. подберите самостоятельно примеры для иллюстрации тематических прогрессий (по Ф. Данешу).

Тема 6. Модальность (тональность) текста и дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Дискуссионное понимание модальности в лингвистике.
2. Модальность / тональность текста как вид концептуальной информации.
3. Модальность / тональность разговорной речи.
4. Способы выражения модальности в различных дискурсах.

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите, к какому виду информации (по: Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования) относится модальное содержание текста. Обоснуйте свой ответ).
2. Проанализируйте заголовки текстов и рекламные слоганы. Определите доминирующий вид информации в них (анализ текстового материала):

«Музеи Москвы. Как это интересно!»

«Шампунь «Поляна» — с натуральными ингредиентами.

Шампунь «Поляна» — и ваши волосы всегда прекрасны!»

«Если вы обустраиваете новый дом... думаете об оригинальном интерьере... Для вас — мебель из Италии»

Мебель «Практика»: натуральное дерево и дизайн.

«Шоколад Dove такой тающий, обволакивающий, как шелк»

«Попробуйте нашу селедку. Нежную. Ароматную»

Шоколад «Аленка»: это блаженство!

3. Самостоятельно изучите раздел книги: Валгина Н.С. Теория текста. — М., 2003. Раздел: Смысл и значение. Глубина прочтения текста.

Выделите понятие темы и тематической структуры текста в концепции Н.С. Валгиной. Групповой проект по теме.

4. Произведите трансформацию содержания предложенного текста при помощи вариативных форм модальности.

Тема 7. Прагматика текста и дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие воздействия в филологии и смежных науках.
2. Особенности рационального и эмоционального воздействия.
3. Побуждение в тексте: виды и средства выражения.
4. Убеждение в тексте как рациональное воздействие: способы и средства.
5. Стилистические и экспрессивные средства воздействия в дискурсе

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпиши из приведенных примеров слоганы, основанные на: а) рациональных аргументах; б) эмоциональном заражении; в) побуждении.
3. Самостоятельно подберите фрагмент художественного текста с примером воздействующего разговора. Определите, на каких механизмах основана прагматика данного текста. Какие языковые и речевые средства для этого используются?
4. Познакомьтесь с шаблонами официального и юмористического приглашений на свадьбу. Используя специальные речевые приемы и языковые средства, составьте приглашение, которое было бы официальным, но использующим средства эмоционального воздействия на

адресатов.

Тема 8. Интертекстуальный и интердискурсивный подход в лингвистике

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие интертекстуальности в лингвистике.
2. Виды интертекстуальных связей: интексты, сверхтексты, вторичные тексты.
3. Признаки интердискурсивных связей.
4. Лингвистическая природа гипертекста.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте терминологический список по теме (гlossарий). Рекомендуемые ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otacle Application на сервисе Udoba;
2. Самостоятельно подберите примеры, иллюстрирующие разные виды интертекстуальных явлений.
3. Подготовьте материал для выполнения групповой проектной работы «Пушкин в интертекстуальном пространстве Интернета» (исследование текстового материала). Рекомендуемые сервисы и инструменты: ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; в Power Point, Powton, Piktochart, Sway; проект на основе инструментов: Digital Storytelling ([https://www. storyboardthat.com/storyboard-creator](https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator)); Storyboard Generator (<https:// www.sutori.com/en/>); Slidestory (<https://slidestore. com/>); ресурсы для размещения заданий, контрольных работ и учебных материалов: Яндекс-диск.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Основные категории текста / дискурса
2. Текстовые категории от Дресслера до Гальперина
3. Текстовые категории от Гальперина до Костомарова
4. Когезия и когерентность как конститутивные свойства текста
5. Компрессированные формы текстов
6. Креолизованные тексты и их семантика
7. Макротема и микротема в концепции Т. ван Дейка
8. Минимальная единица текста: лингвистические дискуссии
9. Модальность текста: семантика или прагматика?
10. Объемно-прагматическое членение текста и типы абзацев
11. Тематические прогресс Ф. Данеша
12. Виды информации в тексте в концепции И.Р. Гальперина
13. Воздействующий текст: основные свойства
14. Интертекстуальные явления
15. Интексты: параллельные термины в смежных науках

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) соответствие содержания теме;
- 2) четкая структура (план) изложения;
- 3) указание на актуальность вопроса;
- 4) указание на имена ученых, основоположников обсуждаемой концепции;
- 5) самостоятельный вывод;
- 6) указание (ссылки) на использованную литературу;
- 7) иллюстративный материал;
- 8) использование способов визуализации содержания (факультативно): диаграммы, таблицы, графики, рисунки (при предъявлении письменного варианта доклада);
- 9) демонстрационные материалы в форме презентации (при наличии задания);
- 10) Культура устной / письменной речи.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение наметать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда в соответствии с планом доклада; -резюмирование промежуточных и окончательных решений; - навыки использования возможностей интернет-ресурсов и программных продуктов при решении профессиональных задач.

Шкала оценивания доклада:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу им выполнены, но при этом имеются недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Данный вид работы по данной дисциплине учебного плана 45.03.01 Филология не предусмотрен.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст» в лингвистике
2. Текст и текстоид: соотношение лингвистических признаков
3. Типы информации в тексте: терминология от И.Р. Гальперина до А.Н. Новикова
4. Тематическая структура текста: изложение концепции ученого
5. «Уровни» анализа содержания текста.
6. Тональность текста и дискурса
7. Типологии дискурса
8. Дискурс и текст: соотношение понятий
9. Компрессия информации в тексте.
10. Заголовок как свернутая форма текста.
11. Тексты-примитивы и их функции
12. Прерывистые тексты
13. Креолизованный текст

Требования к структуре и содержанию реферата

Критерии	Показатели
1) титульный лист	правильное оформление
2) план работы с указанием страниц каждого пункта	наличие
3) введение с указанием проблемы	наличие
4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором: рекомендуемые ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org	соответствие теме
5) заключение и вывод	наличие
6) список использованной литературы	наличие (не менее 2 источников)
7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (факультативно) рекомендуемые инструменты <u>StoryJumper</u> ; Google docs; Microsoft Word; Microsoft Exel; инфографика: Easel.ly; Structure Strip в H5P; The Art Of Storytelling.	наличие факультативно (дополнительные баллы)
8) демонстрационные материалы в форме презентации: Power Point, Powton, Piktochart, Sway или на базе Course Presentation, Slidestory.	наличие факультативно (дополнительные баллы)
9) объем реферата: 5 – 7 стр.	наличие

Шкала оценивания реферата:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию реферата: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются

неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению реферата: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему реферата, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе №1:

Задание: Определить категории текста, которые выражены в следующем примере:

Великая вещь — эмоции! Так вот, книжка Успенского вызывает бурю эмоций и совсем не звуковой кнопкой. Успенский счел необходимым и возможным «осовременить» «Муху-цокотуху» Корнея Ивановича Чуковского. И сделал это грубо, цинично. О причинах сего судить не берусь, мои предположения простираются от подозрений в мизантропии до категоричной оценки «хулиганство». Попытки разглядеть в данном творении Успенского литературоведческие искания типа «бродячего сюжета» отвергаю однозначно. Судите сами: у Успенского «жила-была Мушка — зеленое брюшко». Оказывается, она «любила музыку и танцы почище, чем американцы» (?!). Затем события развиваются так: к Мушке явился рэкети́р. Сначала без опознавательных знаков. Только потом выясняется, что это был (кто, догадайтесь с первого раза?) — Паук! На выручку Мушке является, конечно же, Комар. «Он вид имел весьма злодейский, но был работник милицейский». В конце концов у Успенского все кричат «Ура!» «в честь патриота Комара». (Не знаете, причем здесь патриотизм?!). Хочу напомнить, что К.И. Чуковский страдал, когда видел, что ребенку предлагают стихи, в которых «штампованные фразы, сумбурная ритмика, грошовой рифмы». Он писал: «Я готов был плакать от досады. Я говорил, что, приучая детей к такой мертвечине, мы калечим их художественный вкус, искажаем их литературное развитие, внушаем им неряшливое отношение к слову, что вся эта труха затрудняет несчастным детям доступ к подлинным произведениям поэзии...» (цитата из его знаменитой книги «От двух до пяти») («Кто-то говорит — плагиат, а я говорю — традиция!»: Успенский Э.Н. Муха-танцовщица. — Минск: Белфакс, 2000)

Примерные вопросы к контрольной работе №2:

а) Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них виды связи между единицами (по Г.Я. Солганику);

б) Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них типы текстообразующих повторов (если они есть);

в) Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них количество СФЕ / ССЦ.

Литературный язык

Литературный язык лишён цвета и запаха, он нужен как ткань, на которой вышивается узор. Узор, вышивка, отклонение от нормы не может существовать без ткани, холста, литературно-языковой основы (С.Г. Тер-Минасова).

Слово «Шарлатан»

Слово шарлатан по легенде произошло от имени французского врача Шарля Латена. Он проводил бессмысленные операции, обещая полное выздоровление, и, получив деньги, скрывался.

Сокол, летай!

Один знатный дворянин увлекался соколиной охотой. Как-то раз егерь принес из леса крошечного и едва живого птенца сокола. Герцог сам выкормил малыша и отдал ловчему для обучения. Птенец вырос и превратился в сильного и красивого сокола. Вот только никто и никогда не видел его в небе – все дни он проводил на ветке дерева, на которую попал крохотным птенцом.

Критерии оценки контрольной работы № 1-2

Критерии	Показатели
Умение квалифицировать явление с использованием метаязыка дисциплины	- знание основных признаков определяемых единиц; - умение правильно квалифицировать определяемые явления; - умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов; - умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления
Умения определять наличие и количество анализируемых явлений	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам; - умение правильно определять границы определяемых единиц

Примерные вопросы к контрольной работе №3:

а) Проанализируйте приведенный ниже текст с точки зрения его тематической структуры.

Теплоход «Александр Невский» - речное круизное судно 588 проекта. Он оснащен навигационной техникой. Его длина - 95 метров, ширина - 14 метров, теплоход развивает скорость до 25 км/час и обладает отличными судоходными качествами, что позволяет ему ходить не только по рекам, но и по водохранилищам и таким крупным озерам, как Ладожское и Онежское. Теплоход «Александр Невский» может принять на борт 305 пассажиров. Туристы размещаются в одно-, двух- и четырехместных каютах, а также каютах класса «Люкс» на одной из четырех пассажирских палуб. Поднимаясь по трапу на борт теплохода, туристы попадают на главную палубу. Спальные места в двухместных и четырехместных каютах на главной палубе расположены в два яруса. С главной палубы можно спуститься на нижнюю палубу, где находятся двухместные двухъярусные и четырехместные каюты. Самая большая пассажирская палуба - средняя. Почти все каюты на средней

каюте - двухместные, с расположением спальных мест в один или два яруса, и только несколько кают предназначены для семей из четырех человек. Верхнюю палубу еще называют шлюпочной, так как именно здесь находятся спасательные шлюпки и спасательный бот. На верхней палубе находятся одноместные каюты и каюты класса «люкс». Широкие прогулочные палубы, читальный салон с интерьерами из натурального дерева - все предназначено для спокойного и приятного отдыха.

б) Постройте схему тематической структуры данного текста (по А.И. Новикову).

в) Постройте тематическую прогрессию данного текста (по Ф. Данешу).

г) Озаглавьте текст в соответствии с выделенной макротемой текста.

Критерии оценки контрольной работы № 3

Критерии	Показатели
Знание терминов и понятий изучаемой области знания;	- знание основных признаков определяемых единиц;
Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- умение правильно квалифицировать определяемые явления;
Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста;	- знание основных признаков определяемого явления;
	- умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам;
Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления;	- умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов;
Умения самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливать границы явления;	- умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления
	- умение правильно определять границы определяемых единиц

Шкала оценивания контрольной работы:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию контрольной работы: правильно определено явление, правильно определены его признаки, правильно определены границы явления, правильно определен вариант применяемой методики / концепции; правильно обозначено определяемое явление с помощью терминов; правильно осуществлена практическая работа, связанная с анализом и синтезом текста;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в определении сути явления, его признаков, определении границ явления, вариант применяемой методики / концепции; обозначения определяемого явление с помощью терминов; имеются погрешности при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к заданиям контрольной работы: имеются ошибки в определении сути явления, его признаков, границ явления; неверно определен вариант применяемой методики / концепции; имеются фактические

ошибки при обозначении определяемого явления с помощью терминов; имеются существенные ошибки при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог ответить на вопросы контрольной работы, обнаруживается существенное непонимание сути явления, в его признаков, определении границ явления, отсутствуют представления о вариантах применяемой методики / концепции; отсутствует сформированный терминологический аппарат; практические задания, связанные с анализом и синтезом текста выполнены неверно или со значительной долей ошибок.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к промежуточному тесту

1. Текст в лингвистике – это: а) процесс речевой деятельности; б) продукт речевой деятельности; в) речь; г) набор предложений.

2. Термин, синонимичный понятию «Теория текста» в лингвистике: а) лингвистика текста, б) текстология; в) текстология; г) стилистика текста.

3. Что означает слово «*Textum*» (лат.), от которого образован термин «Текст»: а) объемный, большой; в) письменный, написанный; в) ткань, соединение, строение; г) произведение, продукт.

4. Текстология – наука, имеющая цель: а) критики, исправления и издания текста; б) построения системы категорий текста с его единиц; в) построение связного текста; г) описание условия «правильной» человеческой коммуникации.

5. Основные категории текста: а) объем и развернутость; б) информативность и воздействие; в) компрессия и контаминация; г) связность и цельность.

6. Функции текста: а) коммуникативная и номинативная; б) коммуникативная и смысловозначительная; в) коммуникативная и кумулятивная; г) коммуникативная и поэтическая.

7. Свойство текста сохранять свою форму и повторяться в готовом виде: а) воспроизводимость; б) производность; в) информативность; г) интерпретируемость.

8. Иное терминологическое обозначение связности: а) когезия; б) когерентность; в) контаминация; г) прогрессия.

9. Содержание термина «когерентность»: а) содержательная цельность текста; б) структурная связность текста; в) содержательная развернутость текста; г) средства связности в тексте.

10. Текстуальность – это: а) совокупность свойств, которые присущи тексту; б) то же, что текст; в) текстоид; г) такого термина не существует.

11. Что означает текстовая категория интенциональности, которую выделили Р.-А. Богранд и В. Дресслер: а) то же, что информативность; б) речевое намерение, в) языковой код; г) то же, что интертекстуальность.

12. Тексты-примитивы - это: а) произведения, у которых выражены не все текстовые свойства; б) предельно свернутые тексты; в) тексты, составленные с нарушением норм; г) тексты, примитивные по содержанию.

13. Интертекстуальность – общее свойство текстов, выражающееся: а) в наличии между ними связей и отношений; б) в наличии интернациональных сюжетов; в) в недостаточности текстовых свойств; г) в их предельной свернутости.

14. Текстоид – это: а) тип литературного текста; б) речевое произведение, имеющее лишь отдельные черты текста; в) вербально-визуальный текст; г) предельно свернутый текст.

15. Креолизованные тексты: а) то же, что прецедентные тексты; б) тексты-редактуры; в) вербально-изобразительные тексты; г) текстоиды.

Критерии оценки промежуточного теста

Критерии	Показатели
Знание основных понятий и терминов грамматики текста	Понимание и правильное употребление терминов и понятий грамматики текста Умение различать научные и обыденные обозначения текстовых единиц и категорий текста
Знание об основных грамматических признаках, текста, единицах членения текста	Правильное определение основных структурных и коммуникативных единиц текста и дискурса, их лингвистических признаков и границ
Умение выявлять грамматические параметры текста, устанавливать их единицы в контексте	Умение определять признаки единиц текста и дискурса Умение определять границы единиц текста и дискурса
Умение анализировать типичные образцы текстов и определять характер единицы текста и дискурса	Умение проводить анализ типичных образцов текста и дискурса и его элементов
Владеть основами анализа текстовых единиц и способами членения текста	Владение элементами грамматического анализа текста Владение способами определения текстовых явлений в контексте их употребления
Владение метаязыком описания текстовых явлений и их дискурсивных характеристик	Владение основами терминологического аппарата науки Владение проблематикой теории текста и дискурса

Шкала оценивания теста итогового:

Тест оценивается в соответствии с количеством правильных вопросов. Правильный ответ один, он выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальная оценка за выполнение теста – 5 («отлично»), каждый ответ 0,5 балла.

Результаты выполнения теста 0 – 3 баллов оцениваются «не зачтено», материал дисциплины считается неосвоенным.

Результаты выполнения теста 4 – 15 баллов оцениваются «зачтено».

Примерные вопросы к итоговому тесту

1. Текст в лингвистике – это:

- а) процесс речевой деятельности;
- б) продукт речевой деятельности;
- в) речь;
- г) набор предложений.

2. Синоним к понятию «Теория текста» в лингвистике:

- а) лингвистика текста,

- б) текстология;
- в) словесность;
- г) стилистика текста.

3. Что означает слово «*Textum*» (лат.), от которого образован термин «Текст»:

- а) объемный, большой;
- б) письменный, написанный;
- в) ткань, соединение, строение;
- г) произведение, продукт.

4. Дискурс – это:

- а) то же, что текст;
- б) текст вместе с элементами коммуникативной ситуации;
- в) интертекст;
- г) то же, что стиль текста.

5. Основные категории текста:

- а) объем и развернутость;
- б) информативность и воздействие;
- в) компрессия и контаминация;
- г) связность и цельность.

6. Название книги И.Р. Гальперина 1980 года, ставшей началом лингвистики текста:

- а) «Текст и дискурс»;
- б) «Текст в лингвистическом освещении»;
- в) «Текст как предмет лингвистического исследования»;
- г) «Текст как объект лингвистического исследования».

7. Функции текста:

- а) коммуникативная и номинативная;
- б) коммуникативная и смысловоразличительная;
- в) коммуникативная и кумулятивная;
- г) коммуникативная и поэтическая.

8. Определите вид данного фрагмента: *Практически каждому из нас приходится писать тексты: письма, задания, посты в блоги и социальные сети. И только единицы в состоянии помнить все сложные и мудреные правила нашего сложного, но такого богатого русского языка. Хотя каждому не помешало бы пересмотреть эти нескучные правила:*

- а) это текст-примитив;
- б) это креолизированный текст;
- в) это текстоид;
- г) это текст.

9. Ученый, обосновавший лингвистический подход к тексту: а) Ф. де Соссюр;

- б) И.Р. Гальперин;
- в) В. фон. Гумбольдт;
- г) М.М. Бахтин.

10. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину):

- а) тема и рема;

б) содержательно-фактуальная и содержательно-концептуальная; в) тематическая и концептуальная;

г) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая.

11. Исправьте ошибку в этой фразе: «*минимальной единицей текста является слово*»:

а) предложение;

б) абзац;

в) СФЕ (ССЦ);

г) ошибки здесь нет.

12. Текстоид – это:

а) тип короткого литературного текста;

б) речевое произведение, имеющее лишь отдельные черты текста;

в) речевое произведение, имеющее все основные черты текста;

г) текст, имеющий вербальные и изобразительные элементы.

13. Креолизованные тексты:

а) это же, что прецедентные тексты;

б) это старинные тексты;

в) это вербально-изобразительные тексты;

г) это текстоиды.

14. Жесткие тексты – это:

а) тексты, имеющие много интерпретаций;

б) тексты, имеющие единственную интерпретацию;

в) текстоиды;

г) прерывистые тексты.

15. Простые тексты:

а) один текст – один смысл;

б) один абзац – один текст;

в) один автор – один текст;

г) одно СФЕ – один текст.

16. Виды повторов, которые относятся к текстобразующим:

а) буквальный;

б) синонимический;

в) местоименный;

г) все указанные повторы.

17. Минимальная структурная единица текста:

а) абзац;

б) сверхфразовое единство;

в) предложение;

г) слово.

18. Микротекст - это минимальный текст, состоящий из:

а) одного абзаца;

б) одного предложения;

в) одной темы;

г) одного слова.

19. СФЕ (ССЦ) – минимальная единица членения текста:

а) структурного;

б) содержательного;

в) коммуникативного;

г) смыслового.

20. Научное определение абзаца:

а) отступ в начальной строке печатного или рукописного текста;

б) единица коммуникативного членения текста;

в) часть текста от одного отступа до следующего отступа;

г) единица структурного членения текста.

21. Границы ССЦ (СФЕ) проходят перед:

а) новым абзацем;

б) новым самостоятельным предложением;

в) новой темой текста;

г) новым предложением.

22. Количество ССЦ (СФЕ) в данном фрагменте текста: *Когда-нибудь ты дорастешь до такого дня, когда вновь начнешь читать сказки. И это поймет каждый взрослый, взяв в руки детскую книгу. Потому что бывает, что детские сказки наполнены гораздо большим смыслом, чем кажется. Их можно перечитывать много раз, и каждый раз находить что-то новое и еще более глубокое.*

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

23. Тип текстообразующего повтора в примере: *Снегурочка – любимица детских сказок. Она предана Деду Морозу, помогает ему во всем:*

в) местоименный;

г) нет повтора.

24. Название связности:

а) когезия;

б) когерентность;

в) контаминация;

г) прогрессия.

25. Понятие когерентности:

а) грамматическая связность;

б) грамматическая правильность;

в) смысловая цельность;

г) логическая последовательность.

26. Термин «коннектор» используется для обозначения:

а) средств связности в СФЕ и тексте;

б) ключевых слов текста;

в) интертекстуальных элементов;

г) смысловых элементов текста.

27. Ученый Ф. Данеш описал структуру содержания текста в виде:

а) тематической иерархии;

- б) тематической прогрессии;
 - в) тематического плана;
 - г) тематических слов.
28. Ученый А.И. Новиков описал структуру содержания текста в виде:
- а) тематической иерархии;
 - б) тематической прогрессии;
 - в) тематического плана;
 - г) тематических слов.
29. Наиболее удачный термин для обозначения семантики текста:
- а) содержание;
 - б) смысл;
 - в) значение;
 - г) знак.
30. Интертекст в виде сборника стихов называется:
- а) вторичный текст,
 - б) свертхтекст;
 - в) гипертекст;
 - г) креолизированный текст.
31. Понятие интертекстуальности введен ученым:
- а) И.Р. Гальпериным;
 - б) Ю. Кристевой;
 - в) Ф. Данешем;
 - г) Т. Нельсоном.
32. Главное свойство гипертекста:
- а) нелинейная организация;
 - б) линейная организация;
 - в) развернутость;
 - г) вторичность.
33. Модальность текста:
- а) его темы;
 - б) отношение между абзацами текста;
 - в) отношение автора в предмету речи;
 - г) отношение текста к действительности.

Критерии оценки итогового теста

Критерии	Показатели
Знание об истории становления науки, имена, ученых их основные работы	Знание имен ученых и основных работ по теории текста и дискурса
Знание основных понятий и терминов для обозначения явлений текста и дискурса	Знание терминов и понятия теории текста Умение различать близкие понятия различных дисциплин
Знание об основных признаках, свойства, единицах, функциях текста и дискурса	Знать различительные признаки текста и речи, текста и дискурса
	Знание основных свойств и категорий текста и дискурса
	Знание основных структурных и коммуникативных

	единиц текста и дискурса
	Знание средств когезии текста
	Знание элементов содержательной структуры текста
	Знание видов информации в тексте
	Знание интертекстуальных явлений и терминологии их обозначения в лингвистике
Умение выявлять различные параметры и типы текста и дискурса, устанавливать их единицы, определять их функции	Умение определять признаки единиц текста и дискурса
	Умение определять границы единиц текста и дискурса
	Умение определять типы текстов и дискурса
	Умение определять явление текста и дискурса в контексте
Умение анализировать типичные образцы текстов и определять характер единицы текста и дискурса	Умение проводить анализ типичных образцов текста и дискурса и его элементов
Владеть основами анализа текстовых единиц и текстов разных типов	Владение элементами анализа текстовых произведений разных типов
	Владение способами определения текстовых явлений разных типов текста и выявления типа дискурса по заданным параметрам
Владение метаязыком описания текстовых явлений и их дискурсивных характеристик	Владение основами терминологического аппарата науки
	Владение основными подходами к интерпретации текстовых явлений

Шкала оценивания теста итогового:

Тест оценивается в соответствии с количеством правильных вопросов. Правильный ответ 1, он выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальное количество баллов за выполнение теста – 15.

Результаты выполнения теста 0 – 6 баллов оцениваются «не зачтено», материал дисциплины считается неосвоенным.

Результаты выполнения теста 7 – 15 баллов оцениваются «зачтено», а именно:

- при получении студентом от 13 до 15 баллов тест считается выполненным на высоком уровне освоения материала.
- при получении студентом от 12 до 9 баллов тест считается выполненным на хорошем уровне освоения материала.
- при получении студентом от 7 до 8 баллов тест считается выполненным на низком уровне освоения материала.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

Проект по дисциплине «Теория текста и дискурса» является групповым, выполняется коллективом студентов (1 - 4 человек) по одной из тем курса, отражает результат освоения всех основных тем курса. Результаты исследования темы в проекте оформляются свободной форме (компьютерной презентации, видеолекции, анимации, видеокнижки, научно-популярного рассказа или др.). Предпочтительным

является использование цифровых возможностей и жанров представления материала, в том числе креативные формы.

Студенты должны выполнить следующие требования:

- озаглавить свой проект и указать выбранный жанр представления материала;
- структурировать материал, т.е. выделить разделы (рубрики) исследования;
- указать сведения об исследуемом тексте (автор, выходные данные или место опубликования, краткая история появления – если таковая имеется) и цель его создания;
- указать на степень прецедентности (определить, является ли выбранный текст прецедентным текстом культуры или основан на таком произведении) (признаки см. по Ю.Н. Караулову);
- установить тип текста (по всем известным классификациям)
- установить и обосновать признаки вторичного текста (если есть)
- указать дискурс функционирования (определить дискурс, указать элементы и единицы дискурса, дискурсивные нормы обмена сообщениями и порождения текста);
- установить тематическую структуру текста (схема);
- установить модальность текста (если есть);
- указать особенности абзацного членения текста (соотношение с содержанием и прагматикой текста);
- выявить типы текстообразующих повторов и коннекторы;
- определить интертекстуальные связи (если имеются).

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели
Подготовительный	Знание терминов и понятий изучаемой области знания; Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- знает основные признаки определяемых единиц; - умеет правильно квалифицировать определяемые явления
Исследовательский	- Умения самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливая границы явления. Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знает основные признаки определяемого явления; - умеет определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам; - умеет осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умеет правильно определять границы определяемых единиц
Оформительский	Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления. Умение использовать информационные технологии и другие виды демонстрации результатов исследования	- правильно обозначает определяемые явления с помощью терминов, понятий, с указанием концепций ученых; - использует адекватные информационные инструменты и сервисы, другие виды демонстрации результатов исследования

Презентационный	Умение публично представлять результаты исследования с соблюдением культуры речи	- использует качественный иллюстративный материал; - соблюдаются нормы культуры устной научной речи
-----------------	--	--

Шкала оценивания проекта:

Исследовательский проект по тематике дисциплины оценивается в 5 баллов.

Этапы проекта оцениваются следующим образом:

Подготовительный этап – 1 балла

Исследовательский этап – 2 балла

Оформительский этап – 1 балла

Презентационный этап – 1 балла

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория текста и дискурса» обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Проблема определения текста в лингвистике.
2. История становления лингвистической теории текста.
3. Понятия речи, дискурса и текста в лингвистике.
4. Типология и единицы дискурса
5. Традиционная интерпретация понятия «текст», текст в широком и узком понимании.
6. Основные свойства текста и критерии текстуальности
7. Цельность и связность как главные свойства текста.
8. Проблема типологии текстов в лингвистике. Основания классификации текстов.
9. Основные типологии текстов в лингвистике.
10. Текст и промежуточные формы речевых произведений. Понятие текстоида.
11. Функционально-стилевая классификация текстов.
12. Семантические и структурные классификации текстов
13. Формальные типологии текстов
14. Многопризнаковые классификации текстов

15. Понятие минимальной структурной единицы текста. Сложное синтаксическое целое, сверхфразовое единство как элементы текста.

16. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды тематического абзаца. Функции абзаца.

17. Содержание текста как многоуровневое образование. Уровни содержания текста. Типы информации в тексте (по И.Р. Гальперину).

18. Семантическая структура (структура содержания) текста по Т. ван Дейку.

19. Тема как компонент содержания текста, тематическое членение текста по А.Н. Новикову.

20. Развертывание текста. Тематическая структура (прогрессия) по Ф. Данешу.

21. Понятие модальности текста. Способы выражения в тексте авторской модальности.

22. Объективная и субъективная модальность текста

23. Понятие интертекстуальности в лингвистике. Типы интертекстов

7.2.3. Примерное задание к экзамену

Задание 1. *Почему приведенный ниже фрагмент нельзя назвать текстом. Как можно определить его статус?*

(...) Наша группа выехала проводить семинары в Приморском крае (рассказ о составе группы, о том, кто и где читал лекции) / Значит, мы там тоже читали все лекции / очень хорошая такая аудитория, там прекрасно просто // Ну и было много очень интересного / если надо, я расскажу / значит... / ну, во-первых / я уже дочке рассказывала / потому что я пока в шестом классе слышала такие слова / как бухта «Золотой рог» / и японское море и так далее // А тут открывала / у меня гостиница стояла на берегу этого залива / и поскольку время сильно отличалось от Саратовского / потому я плохо спала никак не могла там приспособиться день и ночь перепутала / и вот ночью я встала открыла шторы / у себя в номере и видела со-ве-рше-е-енно необыкновенную бухту // Там цвет / это же океан / там совсем другой цвет воды // И притом-то бухта / она живая круглые сутки / и вся светится / вся в огнях // Ну а потом как мы ехали в Находку / то ээ во-первых такие яркие впечатления мы останавливались на берегу уже непосредственно...

Задание 2. *Проанализируйте приведенные ниже определения дискурса. Как соотносятся в них понятия текста и дискурса?*

Дискурс – это связный текст в совокупности с экстралингвистическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте (АД. Арутюнова);

Дискурс – это простое сцепление фраз, непрерывное высказывание (З. Харрис);

Дискурс представляет собой множество высказываний, принадлежащих одной формации (М. Фуко);

В широком смысле дискурс есть коммуникативное событие, происходящее между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного

действия в определенном временном, пространственном и прочем контексте. (Т. ван Дейк);

Дискурс как язык выше уровня предложения или словосочетания (Д. Шифрин);

Дискурс — категория лингвистики текста, тесно связанная с понятиями речь и текст (В.И. Карасик).

Задание 3. *Определите тип приведенного ниже текста*

Лепта - (Λεπτόν) — медная (бронзовая) греч. монета, составлявшая $\frac{1}{7}$ халкунта или $\frac{1}{56}$ ч. оболы (обол = $4\frac{1}{5}$ коп.). Эта монета, как и вообще бронзовые деньги, вошла в употребление только после Александра Великого благодаря римскому и этрусскому влиянию.

Лептис - (Leptis), или *Лептида* — название двух финикийских городов на сев. берегу Африки: 1) Leptis magna, также Neapolis, ныне Лебда в Триполи; еще в первые века по Р. Хр. был большим и значительным торговым городом; отсюда был родом римский имп. Александр Север. 2) Leptis minor, к Ю от Карфагена; это — нынешняя Лемпта в Тунисе. От первой Л. сохранились значительные, от второй — небольшие развалины.

Лептоклазы - название, данное Добре трещинам земной коры, рассекающим слой горной породы в одном или двух направлениях.

Лептон - (множ. число лепта) — $\frac{1}{100}$ монетной единицы в Греции (драхмы) (Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907).

Задание 4. *Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них СФЕ / ССЦ:*

Действие рассказа происходит в Южной Каролине. Потомок старинного аристократического рода Уильям Легран, преследуемый неудачами и банкротством, бежит из Нового Орлеана и поселяется на пустынном островке вблизи атлантического побережья со своей собакой — ньюфаундлендом и старым слугой-негром. Однажды Легран находит «золотого» жука, которого он заворачивает в кусок найденного поблизости клочка бумаги. Легран совершенно случайно обнаруживает на пергаменте изображение черепа, нарисованное скрытыми чернилами, которые проявились от действия тепла — камина в доме Леграна. Он воспринимает эту находку как счастливое предзнаменование — его не покидает мысль о внезапном и скором богатстве. Негр Юпитер беспокоится, не заболел ли хозяин: Легран всё время что-то считает и надолго исчезает из дома.

Задание 5. *Определите, какие категории текста выражены в следующем примере:*

Великая вещь — эмоции! Так вот, книжка Успенского вызывает бурю эмоций и совсем не звуковой кнопкой. Успенский счел необходимым и возможным «осовременить» «Муху-цокотуху» Корнея Ивановича Чуковского. И сделал это грубо, цинично. О причинах сего судить не берусь, мои предположения простираются от подозрений в мизантропии до категоричной оценки «хулиганство». Попытки разглядеть в данном творении Успенского литературоведческие искания типа «бродячего сюжета» отвергаю однозначно. Судите сами: у Успенского «жила-

была Мушка — зеленое брюшко». Оказывается, она «любила музыку и танцы почище, чем американцы» (?!). Затем события развиваются так: к Мушке явился рэкетир. Сначала без опознавательных знаков. Только потом выясняется, что это был (кто, догадайтесь с первого раза?) — Паук! На выручку Мушке является, конечно же, Комар. «Он вид имел весьма злодейский, но был работник милицейский». В конце концов у Успенского все кричат «Ура!» «в честь патриота Комара». (Не знаете, причем здесь патриотизм?!) Хочу напомнить, что К.И.Чуковский страдал, когда видел, что ребенку предлагают стихи, в которых «штампованные фразы, сумбурная ритмика, грошовые рифмы». Он писал: «Я готов был плакать от досады. Я говорил, что, приучая детей к такой мертвечине, мы калечим их художественный вкус, искажаем их литературное развитие, внушаем им неряшливое отношение к слову, что вся эта труха затрудняет несчастным детям доступ к подлинным произведениям поэзии...» (цитата из его знаменитой книги «От двух до пяти») («Кто-то говорит — плагиат, а я говорю — традиция!»: Успенский Э.Н. Муха-танцовщица. — Минск: Белфакс, 2000)

Задание 6. Прочитайте текст. Определите его модальность. Каковы средства выражения модальности в данном тексте?

Я живу напротив школы и часто смотрю в окно. Каждый день я вижу такую неприятную картину: от соседних домов к площадке идёт мальчишка лет 10 с собакой, похожей на миттельшнауцера. Мальчик приходит, садится на скамейку, наматывает поводок на руку так, чтобы собака не могла отойти даже на полметра, достаёт смартфон и утыкается в экран. Иногда он может отвлечься на несколько секунд, погладить собаку или просто посмотреть, что она делает. А она, бедная, не может делать ничего, её свобода ограничена поводком.

Я прямо видела, как собака грустила. Посмотрит по сторонам, постоит на месте, потом сядет и голову безнадежно опустит. Наверное, уже привыкла так гулять. Мне жалко эту собаку, которая не может бегать, ловить палочку или мячик, радоваться своей собачьей жизни. И мне жалко этого мальчишка, который уже так зомбирован, что кусок пластмассы, происходящее на экране для него интереснее, чем живое существо. В моём детстве тоже были всякие электронные игрушки, но среди десятков друзей, знакомых, да просто соседских ребят не было ни одного ребёнка, который бы променял живого друга на электронного. Грустная картина, честно говоря.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень знаний ниже минимальных требований.	Минимально допустимый уровень знаний.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Имели место грубые ошибки.	Допущено много негрубых ошибок.	Допущено несколько несущественных ошибок.		
Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа				

	обучающегося от ответа.			
Сформированность знаний (знать)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность умений (уметь)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.
Сформированность навыков (владеть)				

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и

свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

